

横浜シーサイダー

JANUARY

YOKOHAMA SEASIDER

Magazine

CELEBRATE THE YEAR OF THE ROOSTER

横浜で新年を祝おうり

Culture & Events カルチャー・イベント情報





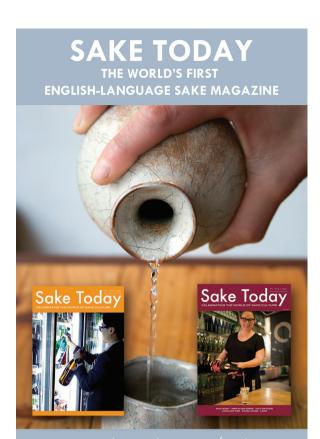




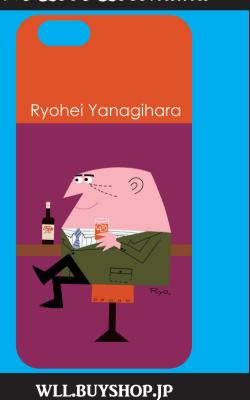








We Love Locohama



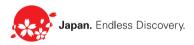
JANUARY 2017

Happy New Year, Yokohama! As you, our readers, are thinking about positive changes that you can make in 2017, we are similarly looking to make improvements to our publication. As we are here for your benefit, please don't hesitate to contact us and let us know what kind of content or columns you'd like to see in the magazine or on our website. We also have a survey on our site that we'd appreciate you take. It will only take a few minutes of your time, and will help us serve you better.

We have another request. Even if you've already made a New Year's resolution, there's no harm in making another simple one. Please commit at least once a month to going somewhere in Yokohama you've never visited. In our busy lives, most of us probably think, "When I have more time, I'll drop by that place." But time slips by and we don't. Let's actually make it happen this year. Let's discover new pleasures in Yokohama. That's actually our job (that, and introducing them to you). It's also your key to connecting with this great city and finding deeper satisfaction in living here.

あけましておめでとうございます! 読者の皆さんが2017年をより良いもの にしようと思っているように、私たちも横浜シーサイダーの改善に目を向けてい ます。紙面またはウェブサイトで取り上げてほしいコンテンツやコラムなどがあ りましたら、お気軽にご連絡下さい。また、ウェブサイトで実施している読者アン ケートにご協力をお願いします。数分でできる簡単なものですが、本誌の改善に 大いに役立ちます。

そして、もう一つお願いがあります。もうすでに新年の抱負を決めているかも しれませんが、シンプルなことなので是非これを付け加えて下さい。月に1度は 横浜で行ったことがないところを訪れてみて下さい。日々の忙しい生活の中で、 私たちは「時間があればあそこに行ってみよう」と思いがちです。しかし、いつのま にか時間はあっという間に過ぎ、結局行かずじまいになってしまいます。なので 今年は実行しましょう。横浜で新しい楽しみを見つけましょう。これは<u>私たちの</u> 仕事でもあります(新しいところに行き、さらにそれを皆さんに紹介すること)。そ れが皆さんをこの素晴らしい街と繋ぐ手がかりとなり、この街に住むことの満足 度を高める手助けにもなります。



Visit us on the web at

www.vokohamaseasider.com

For advertisment and other inquries email: info@yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook & Twitter



www.facebook.com/SeasiderMagazine

株式会社 Bright Wave Media 231-0063 Yokohama



2017, the Year of the

Publisher Bright Wave Media, Inc

Editorial Ry Beville Matthew Gammon Misato Hanamoto Saito Hisao Jeremy Laughlin Brian Kowalczyk **Design** Matthew Gammon

Sales Jeremy Laughlin

Copyright 2017











Embrace the Unfamiliar

Text by Saito Hisao

So how exactly do you get good at photography? People often pose this question and I never know what to say. Is it the focus or the exposure setting? Maybe the angle or composition. Or a myriad of other things...

Everyone has their own way of interacting with photography. There are mothers who want to take cute pictures of their kids, students who want to be artists, female office employees interested in cooking who want to upload yummy shots to Instagram... there's just no end to the types of interaction. Also, people have their individual likes and dislikes. With many people, they can be so pronounced that offering advice is pointless. In particular, there are many people with little experience in photography. If you tell somebody who likes red to try taking some shots of green, they just shake their head and return to the familiar. Maybe I'm just not persuasive enough, or they just can't relate to what I'm saying. Basically, it's not so easy to give advice, and if you go about it the wrong way, people end up ignoring your suggestions.

Just the other day, I ran a photography class at BUKATSU-DO* in Minatomirai. The students were rather receptive to my

写真が上手くなるコツはなんですか? よく聞かれるが、いつも答えに 困ってしまう。ピントや露出の取り方を聞かれているのか、それともアング ルや構図、それとも……

人によって様々な写真との付き合い方があるし、子供の写真を可愛く撮 りたいという主婦や作家を目指す学生、料理が趣味でインスタに美味しそ うに写真をアップしたいOLなど、写真との関わり方を挙げていけばきりが ない。また、人によっては好き嫌いがはっきりしていて、アドバイスしても効 果のない人も多い。特に写真歴の浅い人に多いのだが、例えば赤い色が好 きな人に対して緑を撮ってみたらいかがですか、とアドバイスすると首を傾 げて緑を撮ろうとしない。私自身の説得力の無さなのか、相手に言葉が届 かないこともよくあることだ。つまり、安易にアドバイスはできないし、下手 に深く入っていくと引かれてしまうのが現状なのである。

先日、みなとみらいにあるBUKATSUDO*で開催していた写真の講習会 が終了した。彼らとはたっぷりコミュニケーションをとってきたので、何を伝 えるべきかを明確に言える。そのため、受講生の皆に向けてもう一言アドバ イスをここで書くことにした。

「赤い色が好きなら他の色をたくさん学んで欲しい」

写真はパラサイトしなくては成立しない。つまり被写体(パラサイトする 相手)が無ければ成立しないのである。どんなに撮影技術を高めてもそれ だけではダメなのだ。パラサイトする相手のことを深く感じることができな くてはいけない。赤は素直に感じることができるが、緑を感じることができ ないなら、緑に挑戦して欲しい。その後、赤に戻ってくればいい。赤が以前よ りさらに赤く感じるはずだ。これは緑を知ったからである。そしてパラサイ トするときには、五感を使って欲しい。好き嫌いを超えてパラサイトすれば、 今までと違う感覚が生まれてくるはず。その感覚が必ずあなたと写真の絆 を深くしてくれるはずである。

coaching and I was able to get my points across without worry. I'd like to reiterate here my most pointed piece of advice: "If you like red, then I want you to really focus your studies on another color."

Photography has to be parasitic to exist. In other words, if you don't have subject matter (the host), you simply don't exist. You can have all the photographic skill in the world, but it's meaningless without a host on which you thrive. Maybe "red" is something you easily relate to, but if you can't relate to "green," then I advise you to challenge yourself with that. Then and only then, return to red. You'll absolutely feel red more deeply than before. This is because vou've come to know green. Also, when you are focussed on a subject, be sure to use all five senses. Transcend what you like and dislike; you'll have a different sensory experience than before. Those new senses will absolutely make the bonds between you and photography stronger.



Photo by Rikimaru Tomoko

*BUKATSUDO

(みなとみらいにある大人の部活が生まれる街のシェアスペース) BUKATSUDO is a communal space in Minatomirai for adults with similar hobbies to assemble.

bukatsu-do.jp/about/index.html

DARK ROOM INTERNATIONAL

ADDRESS 住所

中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com

Photos from BUKATSUDO workshop.





Photo by Chikaraishi Ai



Photo by Tatsuki Keiichi



Photo by Tani Kazuya



Photo by Takizawa Yukiko



Photo by Nozaki Sanako



Photo by Watanabe Miwa

Spotlight 注目イベント

Chinese New Year

2017春節 (SHUNSETSU) JAN 28 ~ FEB 11 www.chinatown.or.jp

Chinese New Year (Shunsetsu) will be celebrated from January 28th through February 11th. The streets of Yokohama's Chinatown will be abuzz with activity as residents welcome in the new year with traditional music, dance, and ceremonies. Here are some of the major events taking place.

横浜中華街では、1月28日から2月11日にかけて旧正月「春節」が盛大に祝われる。期間中は、旧 正月を迎える街の人たちと中国の伝統的な音楽、ダンス、催しなどで通りが大にぎわいとなる。今 回は、その中で主要なイベントを一挙にご紹介する。

COUNTDOWN

MASOBYO & KANTEIBYO TEMPLES

Come out on the eve of the new year in Chinatown (Friday night, Jan 27th) to countdown the minutes to the year of the rooster at Kanteibyo and Masobyo Temples.

春節を迎える1月28日の前夜(27日・金)、横濵中華街關帝廟と横濱媽 祖廟の両廟でカウントダウンが行われる。新年を皆で一緒に迎えよう。

LION DANCE

JAN 28 / 15:30~20:00 **AROUND CHINATOWN**

Dancing to the beat of taiko drums, five colorful lions will bob and weave their way through the streets of Chinatown on the first day of the new year. It is said that the lion brings prosperity to the businesses it visits. Hopefully, some of that will rub off on the lucky spectators, too.

春節イベントの初日、伝統の獅子舞「採青(ツァイチン)」が行われ、色 鮮やかな5頭の獅子が銅鑼や太鼓に合わせて激しく踊る。獅子が訪れ た店舗には商売繁盛や五穀豊穣がもたらされるという。その幸運が、 獅子舞を見に来た皆さんのもとにも訪れるかも。

CELEBRATION PARADE

FEB 4 / 16:00~ AROUND CHINATOWN

Starting and finishing at Yamashita-cho Park, the Celebration Parade will be rolling down all the main streets of Chinatown. Participants dressed in the bright-colored costumes of the ancient emperors will lead the parade joined by the popular dragon and lion dancers.

春節イベントの名物、祝賀パレード「祝舞遊行 (しゅくまいゆうこう)」 は、山下町公園からスタートし中華街の大通りを一周して戻ってくる。 華やかな皇帝衣装隊に加え人気の獅子や龍が登場し、様々なパフォー マンスが繰り広げられる。



TRADITIONAL DANCE

JAN 29 & FFR 5 3 SESSIONS/DAY

1)14:30~15:30 2)16:00~17:00 3)17:30~18:30 CHINATOWN / YAMASHITA-CHO PARK

Lively performances of traditional Chinese dance (including dragons and more lions), acrobatics, and music will be held on two Sundays at Yamashita-cho Park (not to be confused with nearby Yamashita Park).

1月29日(日)と2月5日(日)開催の「娯楽表演(ごらくひょうえん)」で は、山下町公園にて獅子舞、龍舞、舞踊、中国雑技などの中国伝統芸能 が披露される。(会場は山下公園ではないのでご注意を。)

LANTERN FESTIVAL

FEB 11 / 17:30~ **MASOBYO TEMPLE**

The New Year celebrations will be closed out by the Lantern Festival at Masobyo Temple. Messages of good fortune will be written on lanterns to be "sent to the heavens" in the special ceremony.

イベントは、横濱媽祖廟で行われる「元宵節燈籠祭(げんしょうせつと うろうさい)」で幕を閉じる。人々の願いが書き込まれた燈籠が天に届 くよう、奉納獅子舞が披露される。



РНОТО УОКОНАМА

VARIOUS LOCATIONS

JAN ~ MAR

www.nhotovokohama.com

For the first three months of the year, the city of Yokohama will host upwards of 70 photography and video events. The city prides itself as the birthplace of commercial photography in Japan and the events drew more than 400,000 participants in 2016. Now in its seventh year, PHOTO YOKOHAMA once again welcomes amateurs and pros alike to revel in the joys of photography. Check their website to find an event that interests you.

2017年1月から3月にかけて開催されるPHOTO YOKOHAMAでは、70 ほどの写真・映像イベントが実施される。横浜は日本の商業写真発祥の地 である。このイベントの昨年(2016年)の開催時には約41万人もの人を 動員した。7回目の開催となる今回も、アマチュア、プロ問わず、どなたでも 写真映像文化を満喫することができるだろう。公式サイトで興味のあるイ ベントを見つけよう。



JAPAN FISHING SHOW



PACIFICO YOKOHAMA

JAN 20 ~ JAN 22

20TH 14:00~18:00 / 21ST& 22ND 9:00~17:00

ADV ¥1100 / DAY TICKET ¥1300, JHS STUDENTS OR YOUNGER FREE / www.fishingshow.jp

Anglers looking for new products and tips from pros, this is the convention for you. Equipment suppliers will be assembled en masse to ply their wares and take care of all your fishing needs and questions. Additionally, there will be talk shows and interactive exhibits where you can actually try out your skills fishing for trout. There will be lessons and events for kids, too, so the whole family can get involved.

ジャパンフィッシングショーは、釣具の新製品やプロからのアドバイスを お求めの方にぴったりのイベントである。釣具メーカーが一堂に会し、あ なたの釣り関係のニーズや疑問に全てこたえてくれる。さらに、トークショ ーや実際にマス釣りに挑戦して自分の釣りスキルを試すことができる体 験型コーナーもある。子ども向けの教室も用意されており、家族で楽しむ ことができるイベントである。



SANKEIEN BONSAI EXPO

SANKFIEN

JAN 8 ~ JAN 22

9:00~16:00

FREE WITH PARK ADMISSION (ADULT ¥500 / CHILD ¥200) / www.sankeien.or.jp

If you have interest in the fascinating art of bonsai, Sankeien is hosting a two-week exhibit open to the public. About fifty bonsai, mainly evergreens and various flowering trees, will be on display. Professional help will be available to provide advice to anyone wishing to get involved in bonsai.

盆栽の世界に興味のある方は、三渓園で2週間(1月8日~22日)にわたっ て開催される盆栽展に足を運んでみてはいかがだろう。松柏類、花梨、椿、 雑木などを中心とした盆栽約50鉢が展示される。期間中は盆栽相談も受 け付けており、盆栽を始めてみたい方やすでに経験のある方は相談に行っ てみるのも良い。



NABE HUT



AKARENGA EVENT SPACE

JAN 20~JAN 29

12:00~21:30 (L.O. 21:00)

NO ENTRY FEE, PAY A LA CARTE / www.yokohama-akarenga.jp

If the chill of winter has taken hold, warm yourself in the Nabe Hut in Akarenga's courtyard. Japanese hot pots from many different regions allow you to taste the styles of each area all in one building. Interestingly enough, the makeshift "hut" will host the Yokohama Strawberry Festival the following week (2/ 2~2/12).

寒い日が続くなら、赤レンガ倉庫のイベント広場で行われる鍋小屋2017 に行って鍋料理で温まろう。地域の郷土料理や自分で具材を選んで作るこ だわり鍋を楽しむことができる。このイベントの翌週(2/2~2/12)には、 同会場で横浜ストロベリーフェスティバル2017が開催されるので、こちら もお見逃しなく。

Art Alive 美術

THE PHOTOGRAPHIC WORKS OF (2) KISHIN SHINOYAMA "PICTURE POWER"

YOKOHAMA MUSEUM OF ART

JAN 4 ~ FEB 28 / 10:00 ~ 18:00* (Closed Thursdays, except Jan 5 & Feb 23) *OPEN UNTIL 16:00 ON FEB 23 / OPEN UNTIL 20:30 ON FEB 24

vokohama.art.museum

GENERAL ¥1,500 / UNIVERSITY & HS STUDENTS ¥900 / JHS ¥600

Shinoyama Kishin's career spans the course of five decades. Covering a wide variety of subject matter including actors, singers, writers, musicians, dancers, Kabuki performers, and models, Shinoyama's photos have permeated society by appearing in magazines, photo books, and a multitude of other media formats. His works have been so widely circulated that it would be no stretch of the imagination to say they comprise some of the defining cultural photos of multiple generations, and should evoke vivid memories in older visitors. The exhibition will present around 120 works that Shinovama has personally selected. with a focus on famous and influential people that helped shape the modern cultural landscape, all printed on large panels specially designed for the exhibit.

篠山紀信の写真家としてのキャリアは50余年に及ぶ。彼の作品の被写体は、 役者、歌手、作家、音楽家、ダンサー、歌舞伎役者、そしてモデルと多岐にわた り、それらの作品はこれまで雑誌や写真集、その他数多くのメディアに登場し ているため広く社会に浸透している。作品の中には複数世代のそれぞれの時 代を特徴づけるものもあり、昔の思い出を呼び覚ますようなものもある。この 写真展「篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by Kishin」では、近代の文化的 景観を彩ってきた有名人や、人々に影響を与えてきた人物を中心に、篠山自 らが選んだ写真約120点が大型パネルに仕立てられ展示される。

DANCE COLLECTION 2017

RED BRICK WAREHOUSE NO.1 BUILDING AND EVENT SOUARE JAN 26 ~ FEB 19 / Times and prices vary by performance yokohama-dance-collection.jp

Starting in 1996, the "Yokohama Dance Collection" had a goal to popularize contemporary dance and bring together young choreographers with new perspectives on physical expressions of emotions. This year marks their 22nd year. Joining forces with the Yokohama Museum of Art and their "BODY / PLAY / POLI-TICS" exhibit, the Dance Collection will see a variety of works inspired by that exhibit, as well as collaborative projects with the Asian Dance Festival. Notable performances include "VESSEL yokohama" by the choreographer Damien Jalet and sculptor Nawa Kohei exploring the interaction with environmental "vessels" in which we live and die in, and Eisa Jocson's "HOST", which explores the tensions between social and cultural boundaries and the concepts of femininity. Other works will explore societal problems and philosophical questions related to concepts of the body.









コンテンポラリーダンスの普及と若手振付家の発掘・育成を目指して1996年 にスタートした「横浜ダンスコレクション」には、身体と表現に新たな視点を向 ける若手振付家たちが集結する。22回目を迎える2017年開催は、横浜美術 館と連携しその企画展である「BODY/PLAY/POLITICS」と共通テーマの作 品が見られる。またアジアのダンスフェスティバルとの恊働プロジェクトによ って多彩なプログラムが開催される。プログラムは、ダミアン・ジャレ(振付家) と名和晃平(彫刻家)による生と死のバックグランド「vessel」(器)を表現した 『VESSEL yokohama』、アイサ・ホクソン(振付家/ダンサー)による社会的、 文化的な境界を往還し「女性らしさ」と問う『HOST』など、身体にまつわる社会 問題や哲学的問題を表現した作品によって構成される。

Arai Takashi

The daguerreotype is one of the world's oldest photographic processes. It was actually the first commercially successful means of photography dating back to the early 19th century. It involves recording an image on a special silvered copper plate. For not making use of technological advances, the result is quite stunning, standing up to anything produced with 21st century know-how.

ダゲレオタイプ (銀板写真)は世界最古の写 直撮影法の一つである。実際、溯るところ19世 紀前半、世界で初めて販売されたカメラがこれ である。銀メッキされた特殊な銅板上に像を記 録するという手法である。現代のような進んだ技 術を用いていないが、21世紀の技術を用いた作 品に引けを取らないほど見事な写真が出来上が Photography, it seems, has simply become more convenient, not more beautiful.

Unfortunately, there are not many daguerreotype photographers in the world. The process is difficult and dangerous. One of these rare photographers, however, is active right here in Yokohama: Arai Takashi.

The Yokohama Civic Art Gallery

was the Morning," is free and open to the public. His images are haunting and breathtaking. They are a reminder that sometimes the old ways are worth keeping alive.

残念ながらダゲレオタイプの写真家はこの時 代にほとんど残っていない。一連の作業が難し く、危険をも伴うのである。しかし、そんな数少な い写真家の一人がここ横浜で活動している。新

る。写真術はより便利になったのであり、より美

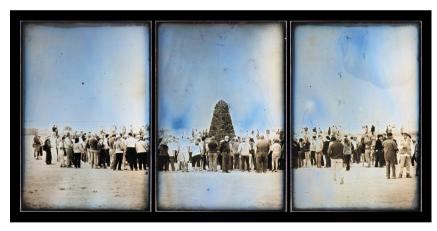
しくなった訳ではないようにさえ思える。

1月28日から2月26日の間、横浜市民ギャラ リーあざみ野で新井の作品が展示される。この 展示会「Bright was the Morning - ある明 るい朝に」は、入場無料で一般の方に開放され る。彼の作品は心に残り、息をのむほどに見事 である。従来のやり方は時に生かしておく価値 があるということを思い出させてくれる。

Azamino will be featuring his work between January 28th and February

26th. The exhibition, entitled "Bright

For info check the Yokohama Civic Art Gallery Azamino: artazamino.jp



井卓である。







Music 音楽





Jeff Beck comes back to Japan for the first time in three years. Having established himself as one of the most influential guitarists of modern music, Beck's recordings span multiple genres from blues and hard rock to jazz fusion and electronica. In his illustrious and varied career he has appeared on albums with the likes of Mick Jagger, Tina Turner, Morrissey, Jon Bon Jovi, and Roger Waters. Winner of multiple Grammy awards, Beck is touring in support his first release in six years, "Loud Hailer", in which he collaborated with guitarist Carmen Vandenberg and vocalist Rosie Bones to deliver a politically charged album. Be sure not to miss the legend himself this month at Pacifico.

ジェフ・ベックが3年ぶりに日本に戻ってくる。グラミー賞を複数し、近代の 音楽界で最も影響を与えたギタリストの一人とされるベックの楽曲は、ブ ルース、ハードロックからジャズフュージョンやエレクトロニカまで複数ジ ャンルに及ぶ。その輝かしいキャリアのなかで、彼はミック・ジャガー、ティ ナ・ターナー、モリッシー、ジョン・ボン・ジョヴィ、ロジャー・ウォーターズの ようなミュージシャンたちとアルバムで共演している。今回の来日公演のき っかけでもある6年ぶりにリリースされたアルバム『Loud Hailer』では、カ ーメン・ヴァンデンバーグ(ギタリスト)とロージー・ボーンズ(ヴォーカリス ト)と共演し、政治色の濃いメッセージが込められている。レジェンドを一 目見に、パシフィコ横浜に向かおう!



ARMENIAN SONGS



KANAGAWA PREFECTURAL HALL

JANUARY 19 / OPEN 18:30, START 19:00

www.kanagawa-kenminhall.com ADULT ¥ 5,000 / UNIV AND UNDER ¥ 3,000

The renowned percussionist Kato Kuniko will be joined by two of the world's top soloists, the award-winning violinist Movses Pogossian, as well as the evocative voice of soprano singer Tony Arnold, who will be coming to Japan for the first time. Also premiering in Japan, the trio will be performing Gabriela Lena Frank's "Seven Armenian Songs" (2013). In conjunction with the performance, there will be a special greeting ceremony in the afternoon on the 19th (15:00 to 17:30) for Pogossian, where the works of Bach will be explored through violin, koto, marimba, and other instruments. This evocative concert will offer a rare glimpse of beautiful, modern Armenian music in Japan.

有名なパーカッショニスト加藤訓子が、世界のトップソリスト2人――国 際的な掌の受賞者であるモブセス・ポゴシアン(ヴァイオリン)と刺激的 な声を持つソプラノ歌手トニー・アーノルド――と共演する。後者は今 回が初来日である。3人は日本初公演となるガブリエラ・レナ・フランクの 『Seven Armenian Songs』(2013)を演奏する。また、関連企画として 同日15:00-17:30にポゴシアンを迎えてヴァイオリン、マリンバ、琴、その 他様々な楽器や視点からバッハを弾き合う勉強会が実施される。この刺 激的なコンサートでは、日本であまり聞くことのできない美しい現代アル メニアン音楽を垣間みることができる。

OUR NEIGHBORHOOD



Have you ever wanted to try your hand at making sushi? If you answered "yes", chef Mizobe Hidetomo (Hidesan) is here to guide you step by step with his Sushi Making Experience in Tsunashima. Hide-san, a graduate of the Tokyo Sushi Academy, is extremely passionate about the art of sushi. Under his friendly tutelage you can have fun too, as he incorporates video and a trivia game into the learning process.

Your experience starts with the making of shari, which consists of Japanese white rice (uruchimai), vinegar, and sugar. You will learn that proper measurement is an extremely important part of the

寿司を自分で作ってみたいと思ったことはあ るだろうか? もしそう思ったことがあるのなら、 綱島にある「寿司作り体験教室」に行ってみては いかがだろう。講師を務める溝辺英智(ヒデ)は東 京すしアカデミーの卒業生で、寿司の芸術に情熱 を注いでいる。彼のフレンドリーなレッスンは寿司 に関する映像やトリビアクイズも盛り込まれてお り、きっと皆さんを楽しませるはずだ。

sushi making process. the lesson vou will be taught how to make the popular California roll and a decorative "flower roll", which is commonly served during the doll festival (hina matsuri). Your last task will be to make the familiar nigiri sushi-a slice of raw fish over pressed rice.

When you are done you'll be able to savor your handiwork while watching a brief presentation on sushi trends around the world. You'll also be treated to green tea, traditional Japanese sweets, and a

寿司作り体験は、シャリを作ることから始まる。 白米(うるち米)、酢、砂糖を混ぜるのだが、寿司作 りにおいてこれらの分量がいかに重要なのか教え てくれる。次に、人気のカリフォルニアロールとひ な祭りでよく見られる梅の花の飾り巻き寿司の作 り方を学ぶ。最後に、おなじみの握り寿司に挑戦。

寿司作りの後は、世界の寿司のトレンドについ てのプレゼンを見ながら自分が作った寿司を美

special gift. The entire package runs ¥6500/person. Accommodations can be made for those with allergies or special requests.

Good sushi is not easy to produce, but Hide-san's easy-to-follow presentation and explanations will help even the most novice learner succeed.

味しくいただこう。緑茶と和菓子が提供され、さら にはお十産も付いてくる。この教室の参加費は1人 ¥6500で、アレルギーや特別な要望などがあれば 対応してくれるので事前に相談しよう。

美味しい寿司を作るのはそう簡単に習得でき ることではない。しかし、ヒデの分かりやすい説明 のお陰で初心者でも上手くできるようになるはず



For more information

visit the Sushi Making Experience homepage 詳細は、寿司作り体験教室のホームページから

sushi-making.com



MAPS











Dental Clinic

清水和友税理士事務所 ENGLISH-SPEAKING TAX ACCOUNTANT SHIMIZU TAX & ACCOUNTING Tax Consultation • Bookkeeping • Tax Preparation National Tax Agency Representation KAZUTOMO SHIMIZU kazutomo.shimizu@jasper.dti.ne.jp http://www.shimizutaxattorney.com/ 045-365-1938

Abbreviations a = advanced d = door

@そごう美術館 Sogo Museum

045-465-5515 www2.sogo-gogo.com/common/museum/ ¥1000; uni & high school, ¥800; middle school & under, free!

■ LaLa40周年記念原画展~美し い少女まんがの世界 LaLa 40th anniversary exhibit: the manga world of beautiful young women ~1/15, 10:00-20:00

@横浜赤レンガ倉庫 Akarenga Soko Bldg. #1

www.vokohama-akarenga.ip/ ■ 第16回福知山市佐藤太清賞公

募美術展 16th Sato Taisei Art Award Exhibit 1/26~29, 11:00-18:00, free!

@川崎市市民ミュージアム Kawasaki City Museum

044-754-4500

www.kawasaki-museum.jp

■ 第50回記念 かわさき市美術展 50th Anniversary Kawasaki City Art Exhibit

(award-winning & selected artwork) ~1/14, 9:30-17:00, free!

PHOTOGRAPHY

@横浜美術館 Yokohama Museum of Art

045-221-0300

www.yaf.or.jp/yma ■ 篠山紀信展 写真力 THE

PEOPLE by KISHIN (photography by the legendary Shinoyama Kishin) 1/4~2/28, 10:00-18:00, ¥1500; uni & high school, ¥900; middle, ¥600; elementary & under, free!

あーすぶらざ **Earth Plaza**

www.earthplaza.jp/ 045-896-2121

■ Caohagan——世界で一番暮ら したい「しあわせの島」 (photo exhibit about Cebu island, Philippines) 1/28~3/20, 10:00-17:00, free!

@放送ライブラリー **Broadcast Library**

045-222-2828

www.bpcj.or.jp ■ 岩合光昭の世界ネコ歩き

Iwago Mitsuaki's Walking in the World of Cats (photos of cats in settings around the world) ~2/12, 10:00-17:00. free!

@横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallery

(Kannai) 045-315-2828

http://ycag.yafjp.org

■ フォト'17 合同写真展 Photo '17 Group Exhibit 横浜市内を中心に神奈川/東京の 19団体による写真展。 Joint exhibit of 19 groups, most from Yokohama, also Kanagawa

& Tokyo 1/10~15, 10:00-17:00, 1st day, from 13:00; last, until 16:00, free!

横浜市民ギャラリーあざみ野 Yokohama Civic Art Gallery Azamino

045-910-5656 http://artazamino.jp 新井卓 ある明るい朝に Takashi Arai: "Bright was the Morning" (daguerreotype process photographer!) 1/28-2/26, 10:00-18:00, free! 無 料1

@みなとみらいギャラリー Minatomirai Gallery

www.mmgallery.jp 045-682-2010

■ 「富士山」富士写撮会写真展 Mount Fuji photo exhibit 1/10-16, 11:00-18:00 (1st day, 13:00~, last, ~17:00), free!

POPULAR MUSIC

Naka-ku, Ishikawa-cho 1-13-5

Mamebun Bldg 3F (above HAC)

045-664-4618

www.nakamaru-dental.jp

@Airegin

http://umemotomusica.jugem.jp 045-641-9191 most shows: ¥2500 + 1drink: U23, ¥1500

- Fuwa works (world-class freestyle iazz) 1/7, 20:00, a¥2000/d¥2500
- Tore Brunborg Slow Snow Ouartet

(iazz band from Norway) 1/29, 19:30~, a¥4000/d¥4500

@Dolphy

www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

- 鈴木勲 スペシャル Suzuki Isao Special trio (legendary upright bass player) 1/20, 19:30, a¥3500/d¥3800
- Grace Mahya (talented local pianist/vocalist) 1/21, 19:30, a¥3500/d¥3800

@Kamome

Yokohama-kamome.com 045-662-5357

- Josei duo (Amazing Yokohama pianist, w/ quitar player) 1/9, 19:00, ¥3500
- Ota Ken guartet (celebrated alto-sax player) 1/12, 18:00, ¥3500
- Battle of Study (jam session competition) w/Motoharu of Soil & Pimp Sessions 1/17, 19:30, ¥2000 (to session, ¥1500)

@Motion Blue

www.motionblue.co.jp 045-226-1919

- Geila Zilkha & Ayumu Yahaba (two great jazz vocalists with back-up band) 1/20, 19:30, ¥4500 ■ TOKU Presents a Tribute to
- George Duke (famous jazz advocate & musician in Japan)

1/24, 19:30, ¥6500

UCLA Certified

Expert care from a friendly,

internationally trained.

English-speaking

dentist

@Pacifico Yokohama

www.pacifico.co.jp 045-221-2155

■ Amuro Namie Live! 2/2~3, 19:00, ¥9400

@Thumbs Up

www.stovesyokohama.com 045-314-8705

- Chicken Skin Revue Vol.2 (American & world roots music) 1/13, 20:00, a¥2000/d¥2500
- Macka Ruffin w/YelloKing (classic reggae) 1/27, 19:30, a¥2500/d¥3000

@Yokohama Bav Hall

www.bayhall.jp 045-624-3900

■ Steve Kimock (world-famous rock quitarist) 1/15, 18:00, ¥7000

CLASSICAL MUSIC

@みなとみらいホール Minatomirai Hall

www.yaf.or.jp/mmh/index.php 045-682-2020 (discounts for seniors, students,

- 日本フィルハーモニー交響楽団 第324回横浜定期演奏会 Japan Philharmonic Orchestra 324th regular concert 1/7 18:00, S ¥7,700 A ¥6,500 B ¥5,700 C¥4,700 P¥3,700 Y ¥1,500
- 神奈川フィルハーモニー管弦楽 団第326回定期演奏会 Kanagawa Philharmonic Orchestra 326th regular concert 1/21, 14:00, S ¥6,000A ¥4,500 B ¥3.000

@神奈川県民ホール Kanagawa Citizen's Hall

045-662-5901

www.kanagawa-kenminhall.com ■ マクスプレイミュージカル ピ

ーターパン

Peter Pan (with masks) musical



1/9, 13:00, A¥2700, A¥2200, B¥1700

@フィリアホール Philia Hall

http://www.philiahall.com 045-985-8555

■ 寺神戸亮 「バロック・ヴァイオリ ンと名曲の魅力」

Terada Rvo: Baroque violin 1/28, 14:00, ¥3000; students,

@横浜マリンタワー Yokohama Marine Tower

event.marinetower.jp 045-664-1100

■ フェリス女学院大学ミニコン サート

Ferris Women's College miniconcert

(local university in Motomachi 1/8, 13:00 & 14:00, free!

ART THEATRE

@Brillia Short Shorts Theater www.brillia-sst.jp/theater_pro-

gram 045-633-2151 10:00-22:00, closed Tuesdays

¥1000; seniors, youth & handicapped, ¥800 ■ オーディエンスベストショートフ

ィルムプログラム2016

Audience Best Short Film Program ~1/15, 4 works

@Cinema Jack & Betty シネマ ジャック&ベディ

Naka-ku Wakaba-cho 3-51 www.jackandbetty.net 045-243-9800 (this is just a selection of show-

inas)

- スモーク デジタルリマスター版 Smoke ~1/6
- ミス・シェパードをお手本に The Lady in the Van ~1/13
- 誰のせいでもない Everything Will Be Fine ~1/13
- ブルーに生まれついて Born to Be Blue ~1/13
- イエスタデイ Yesterday (Beatles) ~1/13
- きみがくれた物語 The Choice 1/14~20
- アラビアの女王 Queen of the Desert 1/21~

SPORTS

BASEBALL

■Yokohama DeNa BavStars: Home Games 横浜DeNAベイスターズ @Yokohama Stadium www.baystars.co.jp/ 045-661-1256 Pre-season games start 2/13



Mister Micawber's

海外旅行やビジネスで使える英語 プライベートレッスンが 格安3,000円から

無料体験

mistermicawbers.com mistermicawber@gmail.com

SOCCER/FOOTBALL

■ Yokohama F-Marinos: home games www.f-marinos.com 045-285-0677 2017 schedule coming soon!

RASKETRALL

■横浜ビー・コルセアーズ Yokohama B-CORSAIRS: home games (@Intl Pool) http://b-corsairs.com 1/2 v Kvoto Hannaryz 16:00 1/3 v Kyoto Hannaryz 14:00 1/28 v Shiga Lakestars 18:00 1/29 v Shiga Lakestars 14:00 2/4 v Chiba Jets 18:00 2/5 v Chiba Jets 14:00

Flea Markets

www.recycler.org @Bashamichi Station 1/14, 28, 2/4 11:00-16:00 @Nihonmaru Memorial Park 1/22 10:00-16:00 @Nissan Stadium 1/8, 21 10:00-16:00 @Rinko Park 1/14 10:00-16:00 @Umi-no-Koen 1/9, 29 10:00-16:00

MISC

@横浜人形の家 Yokohama Doll Museum

www.doll-museum.jp

045-671-9361 ¥400 adults/¥200 jr. high & elementary 9:30-17:00, 月曜 closed Mondays

■ ブライス15thアニバーサリーエ キジビション Blythe doll 15th anniversary

exhibit ~1/22, additional fee: ¥300;

elementary school, ¥150 ■ 清水真理展「Dolls Fantagic Circus

Kiyomizu Mari doll exhibit (creepy cool dolls!) ~2/12, additional fee: ¥300; middle & elementary school,

@神奈川芸術劇場(KAAT)

Kanagawa Arts Theater 045-633-6500

http://www.kaat.jp

■ ミュージカル『キャバレー』 Musical: Cabaret 1/26, 18:30: 27, 13:30: 28, 13:30 & 16:30; 29, 13:30; S¥12,500, A¥10.000, Under 25, ¥6,000

@横浜ユーラシア文化館 Yokohama Museum of **Eurasian Cultures**

www.eurasia.city.yokohama.jp 045-663-2424

■「焼け跡に手を差しのべて」戦 後復興と救済の軌跡 After 1945 (Postwar photos &

Learn Japanese in Yokohama Long and short-term courses available







YOKOHAMA INTERNATIONAL EDUCATION ACADEMY 43 Miyazakicho, Nishiku, Yokohama 220-0031 TEL 045-250-3656 FAX 045-250-3657 EMAIL admissions@viea.com

www.yiea.com

Only 4 minutes from **Sakuragicho Station**





Tailored lessons • Convenient location • Flexible scheduling

Courses in Kimono Dressing

(Kitsuke)

Certificate Courses Yukata Komon & Taiko

Send inquiries to shyoshyoan.info@gmail.com

www.shyoshyoan.com



KT&K JAPANESE 米 JPLT level 1-5 preparation * Japanese for daily use * Business Japanese 20 years of experience Lesson fee starting from ¥3,500/hr plus tax Email: ktk-jp@jcom.home.ne.jp

documentary materials) ~1/15, 9:30-17:00, ¥300; elementary & middle, ¥150

神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural **History Museum**

http://ch.kanagawa-museum.jp 045-201-0926

■「石展2-かながわの大地が生 み出した石材一」 Stone Exhibit: stoneware born of Kanagawa ground (stone artifact, tool, etc exhibit) ~2/26, 8:30~17:00, free exhibit!

横浜市歴史博物館 Yokohama History Museum www.rekihaku.city.yokohama.jp 045-912-7777

■ 横浜市指定・登録文化財展 Yokohama City cultural treasures

1/5~/9, 9:00-17:00, free!

@横浜赤レンガ倉庫 Akarenga Soko Plaza

www.yokohama-akarenga.jp/

■ 横浜消防出初式2017 New Year Firefighter Festival (firefighter demonstrations; kids love it!)

1/8, 10:30-15:30, free!

■ Yokohama Strawberry Festival 2/3~12, free entry! (food prices

Art Rink (ice skating) ~2/19, weekdays, 13:00-20:00; weekends, 11:00-22:00; ¥500, adults; ¥400, children; ¥300, toddlers; ¥200, observation. Skate rental, ¥500.

@三溪園 Sankei Park

045-621-0634

www.sankeien.or.jp

- スイセン (水仙) ~1月下旬 Narcissus in bloom to late Jan ■ ツバキ(椿) ~1月中旬
- Camellia in bloom to mid-Jan
- 盆栽展 Bonsai exhibit 1/8~22, normal park fees & hours

@Pacifico Yokohama

www.pacifico.co.jp 045-221-2155

■ 冬スポ!! WINTER SPORTS FESTA Season16 (snow sports equipment, clothing & more) 1/6-8, details coming soon, free entryl

■ Pet博2017 in 横浜 Pet Expo 2017 Yokohama (Massive pet & pet goods show) 1/7~9, 10:00-17:00, a¥1100/ d¥1300; elementary & preschool, a¥600/d¥800

■ インタースタイル (ボードカルチ

ャー&ファッション展示会) Interstyle (skate/surf/snowboard culture & fashion fest)

2/14~16, 10:00-19:00 (last day, ~17:00), free entry!

@原鉄道模型博物館 Hara Model Railway Museum

www.hara-mrm.com 045-640-6699

■ きかんしゃトーマスウインター ギャラリー

Thomas & Friends Winter Gallery ~1/9, 10:00-17:00, ¥1000; middle & high school, ¥700; elementary, ¥500

@大さん橋 Osanbashi

https://osanbashi.jp/ 045-211-2304

■ Japan Brewers Cup & Festival (massive craft beer festival!) 1/27, 17:00-22:00; 1/28, 11:00-21:00; 1/29, 11:00-21:00; ¥500 entry; beer, ¥300~

第22回 どんど焼き 22nd Dondo-yaki

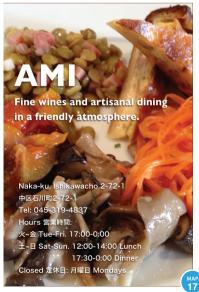
(big bonfire of New Year's leftover ornaments!) @海の公園 @Umi-no-koen 1/14, 10:00-15:00 (fire lit at 13:00; will be food vendors)





@YokohamaSsdr























If you are a Yokohama resident, you already know there is a great beer selection in our lovely city. Well, here's some more good news for you- one of our local breweries just got bigger. On December 11th, Yoshidamachi's Yokohama Bay Brewing opened a new brewerv in Totsuka.

Owner/brewmaster Suzuki Shinya has been planning the expansion for

横浜にお住まいの方なら、この街にはビール の選択肢が多くあることはすでにご存知だろう。 そんな中、私たちの地元のブルワリー(醸造所)の 一つが拡大されたという朗報が入ってきた。12月 11日、吉田町にある横浜ベイブルーイングの新 しい工場が戸塚にオープンしたのである。

社長兼醸造責任者である鈴木真也はしばらく の間この拡大を計画していたが、ようやくそれが some time now and was happy to see it finally come to fruition. He celebrated by welcoming all to the brewery for a ¥2500 five-hour all-you-can-drink event with food by local restaurant, Charcoal Grill Green. The event attracted over 700 thirsty participants who consumed a whopping 1251L of nine varieties of beer. Taxi drivers in Totsuka were kept busy for hours.

実現したわけだ。その記念に、皆を招いた2500 円の5時間飲み放題イベントが開催され、フード は横浜のローカルレストラン、チャコールグリル グリーンによって提供された。会場には700人余 りも人々が駆けつけ、提供された9種のビールは 合計1251リットルも消費されたのである。戸塚 地区のタクシー運転手はその日、何時間も仕事 に追われたそうだ。

Suzuki is also the organizer of the Japan Brewers Cup, which is held yearly at Osanbashi (in 2017, Jan 27-29). The festival will have over 200 varieties of beer from thirty Japanese craft breweries and five importers. In addition to Yokohama Bay Brewing, the Yokohama Brewery will also be serving up the suds at the venue. Surely an event not to miss for beer fans!

鈴木は毎年大さん橋で行われるジャパンブル ワーズカップの主催者でもある(2017年は1月 27~29日開催)。このイベントでは、日本のクラ フトブルワリー30社とビール輸入販売業者5社 によって200種類以上ものビールが出展される。 横浜からは、横浜ベイブルーイングと横浜ビール が出展する予定だ。ビールファン必見のイベント である!



For info on the brewery go here (新工場の詳しい情報): yokohamabaybrewing.jp For the Brewers Cup (ジャパンブルワーズカップ詳細): japanbrewerscup.jp











DINE SUBLIME



Finding vegan restaurants close to downtown Yokohama can be a bit of a task. But located just a short walk away from Okurayama Station, vegan cafe and restaurant Sairam offers a healthy variety of deli options, sweets, and drinks.

横浜都心部近辺でヴィーガンレストランを見つ けるのはそう簡単ではない。しかし、大倉山駅から 徒歩1分のところにあるヴィーガンカフェ&レストラ ン「サイラム」は、ヘルシーなデリスタイルの料理、ス イーツ、そしてドリンクを提供している。

酵素玄米(栄養価が高くデトックス効果もある) とみそ汁のセット(¥500)は、玄米のおかわりが自 由。全てのデリメニューは¥450/100g。日によって 多少メニューが変わるが、高きびとオートミール を使ったテリヤキハンバーグや大根ステーキ、納

A fermented brown rice (which is high in nutritional content and often used to help detox) and miso soup set is available for ¥500, with free refills on the rice. All of the deli items are priced at ¥450 per 100g portion. Though the selection changes slightly each day, you will find mouth-watering terivaki hamburg made with soy protein and oatmeal, deep-fried radish steaks, natto spring rolls, lotus root cutlets, sautéed eggplant, and more. Among the drinks on the menu are decaffeinated cereal coffee (¥450), herbal teas (¥450~), soy latte (¥600), lassi (¥750) and smoothies

For those with a bit more of a sweet tooth, Sairam offers a popular French toast set (¥1,500) served with soy ice cream and coffee. There is also an

豆春巻、レンコンカツ、なすのソテーなど食欲をそ そるものばかりである。ドリンクメニューには、穀 物コーヒー(¥450)、有機紅茶(¥450~)、ソイラテ (¥600)、ラッシー(¥750)、さらにはスムージーがあ る(¥800~)。

スイーツ好きの方には、ソイアイスクリームとコ ーヒーが付いてくる人気のフレンチトーストセット (¥1,500)なんていかがだろう。その他スイーツセッ ト(¥700)は、マフィンまたは季節のフルーツを使っ たケーキ(グルテンフリーのものもある)と紅茶また option to get a sweets set (¥700) with either a seasonal fruitcake or muffin (some gluten-free sweets available) and your choice of herbal tea or coffee. If you want a quick bite, various muffins (¥380) are available for individual purchase. You can choose to eat everything there or get your meal to go.

Guests are required to remove their shoes, giving the charming interior a homey feel. The cosy ambiance is perfect for intimate gatherings, a date night out, or afternoon lunch with an old friend. With branches now in both Kamakura and Ogikubo, Sairam is one new vegan chain that we hope continues to expand.

はコーヒーから選べる。軽く食べたいときは、様々 な種類のマフィン(¥380)が単品で購入できる。ま た、食事は全て店内で食べるかお持ち帰りにする か好きな方を選ぶことができる。

店内はアットホームな空間を味わうために靴を 脱くこととなっている。この居心地の良い雰囲気は、 親しい人と行ったり、デートの夜や昔からの友だち とのランチに最適である。今では鎌倉店と西荻窪 店もでき、この新しいヴィーガン料理専門のチェー ンが今後拡大してくれることを期待している。





SAIRAM

Address · 住所

Kohoku-ku Okuravama 3-1-8 横浜市港北区大倉山3-1-8

www.sairam.jp



Couscous クスクス

Text by Watanabe Masayuki (Green Staff)

Let's explore the cuisine of North Africa! This time I'd like to introduce couscous, a fine granular pasta made from semolina powder originating in the Maghreb region of northern Africa (which encompasses the countries of Morocco, Algeria, and Tunisia). Couscous is regularly eaten by the Berber ethnic groups that reside in the region, and has gained popularity in other regions of Africa, the Middle East, France, Italy, Brazil, and more.

The traditional way of cooking couscous uses a special twotiered pot. The lower portion boils the soup, while the upper portion steams the couscous. Meat (usually mutton) and vegetables are often used to garnish the soup, but since the countries that traditionally eat couscous are Muslim, pork is not an option. The soup

is tomato based and seasoned with such spices as cumin, cinnamon, and saffron. Allow the couscous bits to soak up the umamiladen soup and it's at its best. In the Maghreb region, people also usually eat couscous with harissa, a hot chili and spice paste. It adds just the right amount of spice, making you crave more. Refresh your mouth afterwards with a soothing mint tea.

Couscous grains themselves are used in variety of dishes such as in the Arabian-inspired French salad, taboulé. It is also used as an ingredient in soups or as a garnish for a number of stews. We have it at green in multiple items, so please give it a try!

今月は北アフリカへフードトリップ!今回紹介するクスクスはセモリナ粉か ら作られる細かい粒状のパスタのようなもの、もしくはそれに煮込んだ食材を 合わせた料理のことでマグリブ生まれの料理。マグリブは現在のモロッコ、アル ジェリア、チュニジアの3国にあたるアラブ諸国です。クスクスはそこに住んでい たベルベル人の食べ物でした。現在は北アフリカから中東、フランス、イタリア、 アフリカ、ブラジルなど世界の広い地域で食されています。

伝統的なスタイルはクスクス鍋を使います。二段になっていて、下段で煮込み スープ、その蒸気で上段のクスクス粒を蒸すシステムです。具は主に肉と野菜を 用いますが、元々イスラム教圏なので豚肉ではなく羊肉が多いようです。クミン、

シナモン、サフランなどのスパイスとトマトベースのスープで煮込みます。肉と野 菜の旨味が出たスープをクスクス粒にたっぷり吸わせてから食べる! これが 美味しいんです。マグリブ地方ではハリッサという唐辛子とスパイスのペースト を加えて食べます。程よい辛味で食が更に進みます。スパイシーな料理の後には ミントティーで口の中を爽やかにリフレッシュ。

クスクス粒自体は応用がきく食材で、フランスではサラダ(タブレ)にしたり します。スープの具にしても良いし、色々な煮込み料理の付け合わせにもなりそ うです。greenのメニューにも色々な形で登場してるので是非オーダーしてみて 下さい。

MONTHLY RECIPE _____

Bitter Rum Chocolate S'mores



Ingredients

marshmallows..... graham crackers......6

CHOCOLATE SAUCE

dark rum20)cc
espresso30)cc
chocolate 6	0g
raspberries, strawberries, o	r
mint	

マシュマロ	3p
グラハムクラッカ	—6р

チョコソース

ダークラム	20cc
エスプレッソ	30cc
チョコレート	60g
ラズベリー, イチゴかミ	ント

Directions

- 1. To make the chocolate sauce, boil off the alcohol in the dark rum, then mix in the other ingredients until
- 2. Put the marshmallows on a skewer and cook them over a direct flame.
- 3. Coat the marshmallows in the chocolate sauce, squeeze them between two crackers, and null out the
- 4. Eat the berries or mint to give your taste buds a change of pace.
- 1. チョコソース:ダークラムを火にかけアルコールを飛ばし、残りの材料を加えて溶かします。
- 2. マシュマロを串に刺して直火で炙ります。
- 3. 2にチョコソースをかけて、グラハムクラッカーで挟んで串を抜いて完成。
- 4. ベリーとミントはお口直しにどうぞ。



California Tomei's by green

NAKA-KU, MOTOMACHI 4-167-4 TEL 045-212-5446

平日/Weekdays 17:00~24:00 ^(23:00 L.O.) 土日/Weekends 12:00~24:00 ^(23:00 L.O.) now HIRING 募集中 CALL 045-315-6731 or email us at charcoalgrillgreen @yahoo.co.jp

Creative Food Menu · Craft Beer & Wine · Friendly Atmosphere

charcoal grill & bar

Greenyokohama.com

ISHIKAWACHO 12 NAKA-KU, ISHIKAWACHO 1-8

平日/Weekdays 17:00-26:00 土日祝/Weekends & Hol. 16:00-26:00



BASHAMICHI

NAKA-KU, BENTEN-DORI 6-79

TEL 045-263-8976

Lunch: 11:30-14:00 (Sat, Sun, & Holidays 11:30-15:00)

Dinner: 17:00-24:00



TEL 045-315-6731
T17:00-24:00
TOPEN EVERY DAY











FROM January 12th(Thurs) to February 28th(Tues)

Plan	Hours	Price			
Lunch Buffet	Weekdays 11:30 - 15:30	Adults ¥3,900	Seniors (over 60) ¥3,600 Senior discount only applicable on wee	Elementary Students ¥1,900	Children (over 4) ¥500
Dinner Buffet	Weekdays 17:30 - 21:30 Saturdays 17:00 - 21:30 Sundays & Holidays 17:00 - 21:20	¥4,900	¥4,600	¥2,400	¥1,200

**The above prices include tax. **Buffet has a 1 hour and 50 minute time limit. **Availability of reservations may be limited during busy periods. **Hours and menu are subject to change. **Not all ingredients are from Hokkaido. **All seats are non-smoking.

Reservations & Information

045-411-1188

* Reservations can be made between 10am and 8pm

Online Reservations

www.yokohamabay-sheraton.co.jp/restaurant_bar/

**Accepting online reservations up to three days in advance. **For short notice reservations with more than 10 people please call us directly.



